

Portfolio

Nadia Moen

Dezember 2024

Inhalt

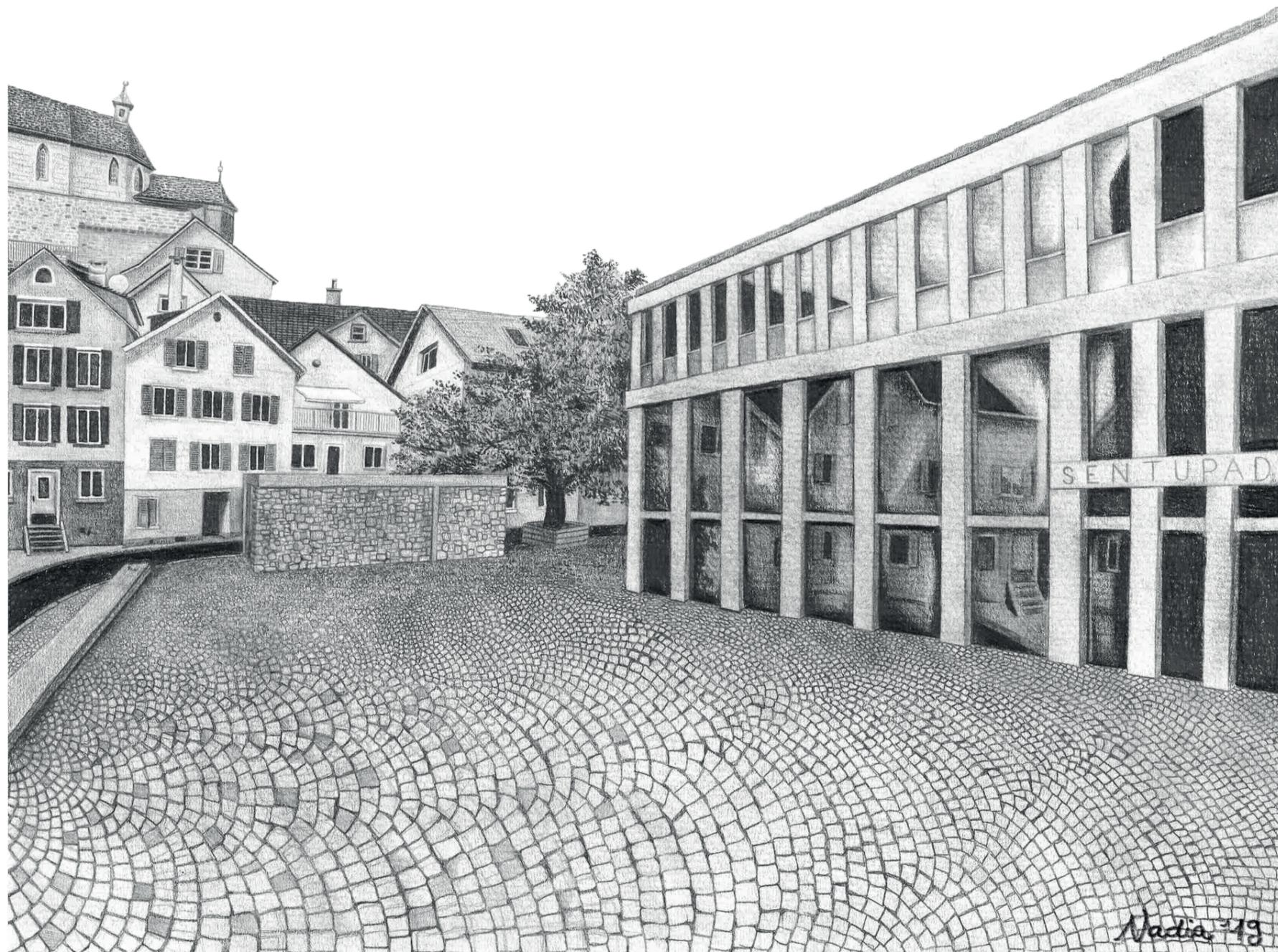
Lehrzeit 2018-2022	3	2
Byodo-In Temple in Kyoto, Japan	3	
Plaz Vischnanca, Domat/Ems	4	
Wanderweg Feldis	5	
Chur von der Haldahütte	6	
Reformierte Kirche Domat/Ems	7	
Berufsmatura 2022-2024	8	
Emser Skihütte	8	
Morteratschgletscher	9	
Winter auf der Alp	10	
Haus auf einem Feld	11	
Emmenbrücke Idealisiert	12	
K++V 2024	13	
Sörenberg	13	
Wanderweg Landschaft	14	
Morteratschgletscher II	15	
Zeitraffer Landschaftsvideo I	16	
Work in Progress 2024	18	
Wandgemälde	18	
Zeitraffer Landschaftsvideo II	19	

Byodo-In Tempel in Kyoto, Japan



Bleistift auf Papier
Format: ca. 350 x 450 mm
November 2018

Plaz Vischnanca, Domat/Ems



Bleistift auf Papier
Format: ca. 298 x 420 mm
November 2019

Wanderweg Feldis



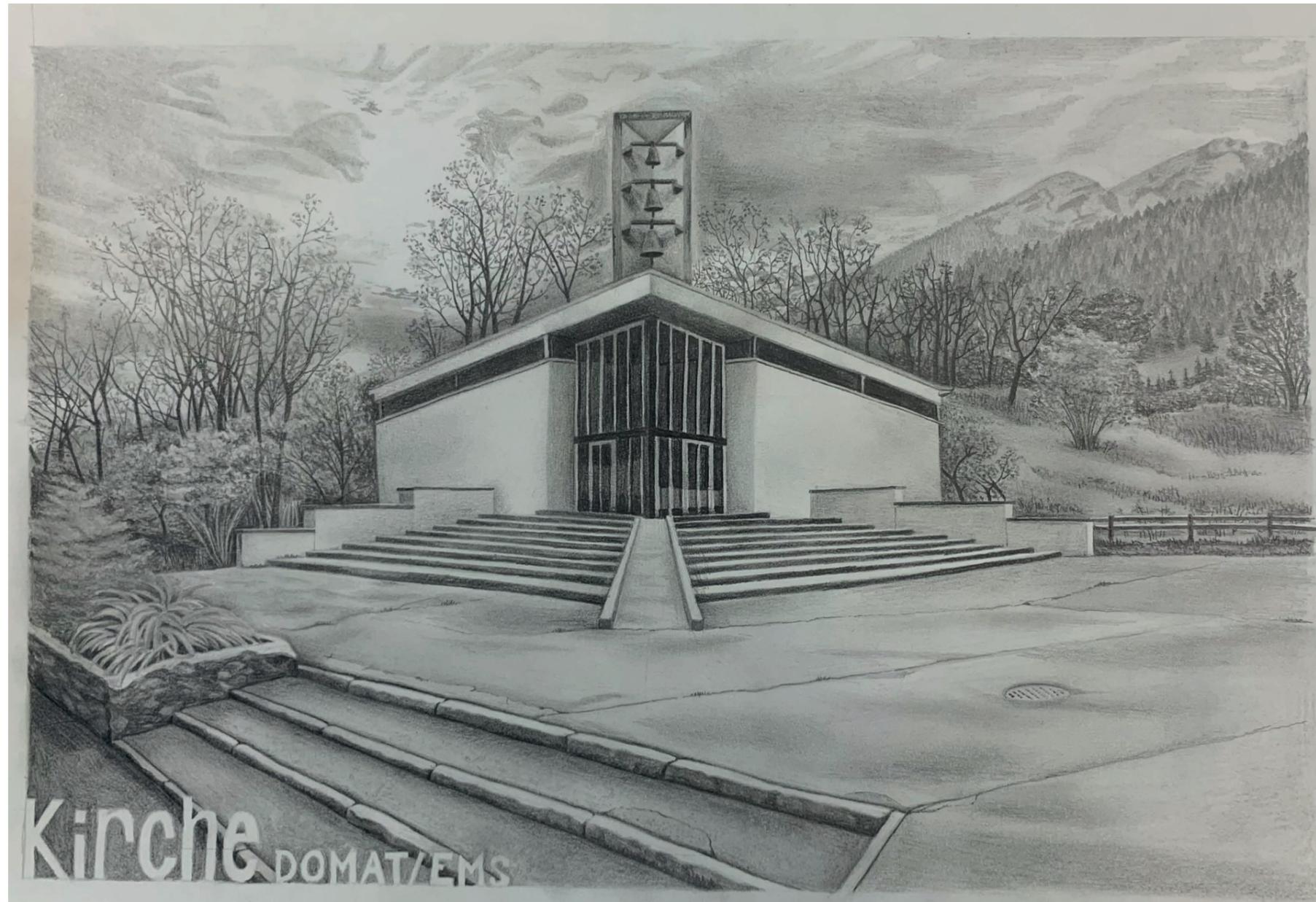
Neocolor II auf Papier
Format: ca. 250 x 420 mm
Frühling 2020

Chur von der Haldahütte



Acrylfarbe und Neocolor II auf Papier
Format: ca. 298 x 420 mm
Januar 2022

Reformierte Kirche Domat/Ems



Bleistift auf Papier
Format: ca. 190 x 280 mm
April 2022

Emser Skihütte



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
Oktober 2022

Morteratschgletscher I



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 400 mm
Oktober 2023

Winter auf der Alp



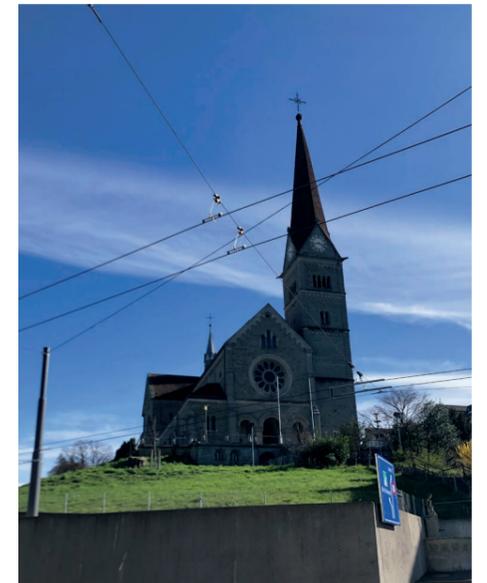
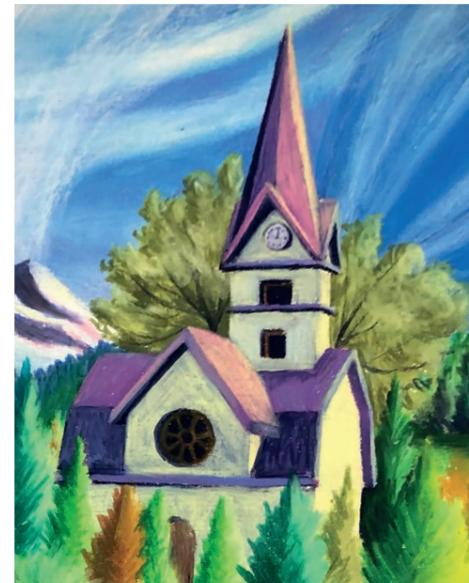
Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
Dezember 2023

Haus auf einem Feld



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
Januar 2024

Emmenbrücke Idealisiert



Neocolor II auf Papier
Format: ca. 298 x 380 mm
März 2024

Impression Sörenberg



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
Oktober 2024

Wanderweg Landschaft



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
Oktober 2024

Morteratschgletscher II



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
Oktober 2024



Digitalzeichnung
Wettbewerb Warmer Pulli Winter der Stadt Luzern
Format: xx x xx mm

Zeitraffer Landschaftsvideo I



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
November 2024

Zeitraffer einer Landschaftszeichnung

Das Video zeigt die Erstellung einer Zeichnung mit Neocolor im Zeitraffer. Das Zeichnen und Filmen fanden im Oktober und November 2024 statt. Die Zeichnung ist die vierte einer mehrteiligen Serie von Landschaftszeichnungen mit ähnlichen Motiven. Der Film wurde parallel zur Entstehung der Zeichnung schrittweise geschnitten und bearbeitet. Unbearbeitet umfassten die Aufnahmen über 35 Videos und mehr als 25 Stunden Filmmaterial, das für das fertige Video zusammengefügt wurde. Es dient der Präsentation der Arbeitsweise, die ich bei der Anfertigung meiner Landschaftszeichnungen anwende.

Die Länge des Videos beträgt 9 Minuten und 31 Sekunden.



Zeitraffer Landschaftsvideo I



Screenshot aus dem Video

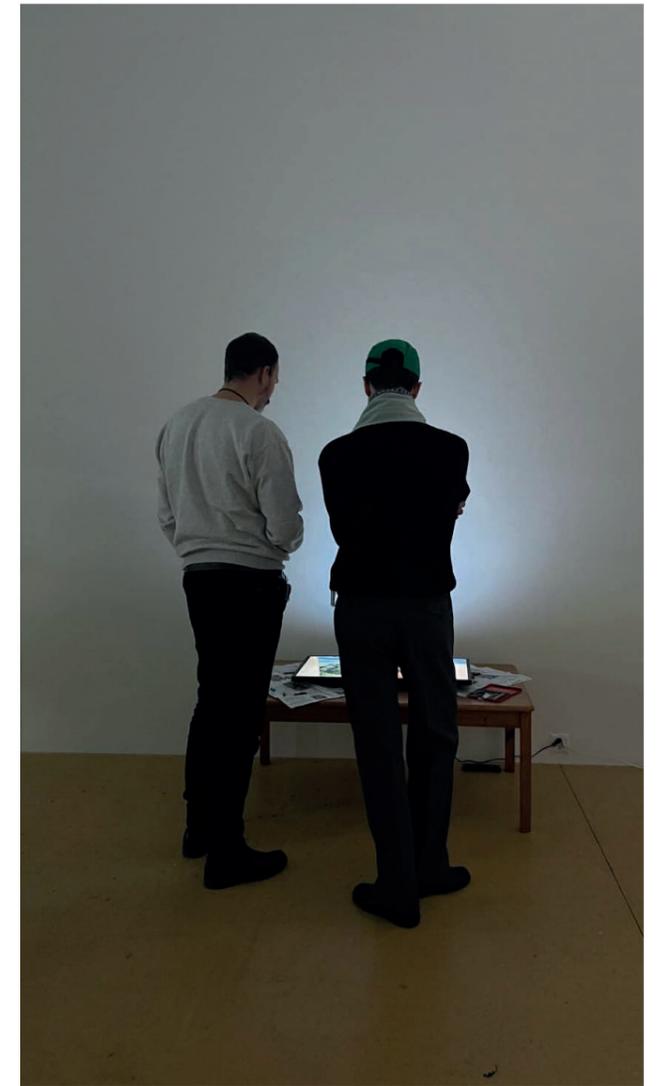


Foto von der Ausstellung, 04.12.2024

Ausstellung: Shoutout Vol. 7
HSLU DFK
4. bis 6. Dezember 2024

Work in Progress

Wandgemälde



Akryl auf grundierte Kunststoffbeschichtung
Format: 2200 x 1700 mm
Oktober 2024 - Aktuell

Zeitraffer Landschaftsvideo II



Neocolor II auf Papier
Format: 298 x 420 mm
Dezember 2024 - Aktuell