



## Künstler Statement

Als Künstlerin erzähle ich meine Geschichten in Bildern durch die Malerei. Es handelt sich um Darstellungen meiner Träume, Erlebnisse, Gefühle oder einfach Ideen aus meiner Fantasie, welche ich auf Leinwänden mit Öl oder Akryl Farben male. Um nicht zu vergessen, halte ich meine Erinnerungen und Erlebnisse auf Papier mit Aquarellfarben fest. Neben der Malerei beschäftige ich mich auch gerne mit Fotografie und handwerklichen Tätigkeiten. Stundenlang kann ich mich mit dem Bearbeiten von Holz, Metall, Stein und Ton beschäftigen. Nicht das Endergebnis ist hierbei relevant, sondern die Tätigkeit und die Veränderung, welche miteingeht. die Materie in den Händen zu halten, sie zu fühlen und mit unterschiedlichen Mitteln sie neu zu formen. Dabei hinterlässt jedes Vorgehen Spuren. Neben den selbsterzeugten Spuren faszinieren mich auch die, welche durch das Einwirken der Elemente erzeugt wurden. Ich setze mich gerne mit den Elementen und deren Eigenschaften auseinander. Derzeit interessiere ich mich besonders für das Feuer. Ich glaube in ihm sehen wir Menschen die grösste Gefahr. Anders als bei Wasser, Luft und Erde ist ein direkter Kontakt mit dem Feuer nicht möglich ohne sich zu verletzen. Als Mitglied der Freiwilligenfeuerwehr kenne ich jegliche Gefahren, welche ein Feuer mit sich bringt. Dennoch schrecke ich nicht davor zurück. Es macht mir keine Angst. Im Gegenteil, denn neben den Gefahren sind mir auch die positiven Eigenschaften bewusst. Feuer das uns Wärme und Licht spendet. Mit ihm können wir unser Essen zubereiten und es warmhalten. Ein Lagerfeuer im Wald mit guten Freunden ist unbezahlbar. Ich mag es zuzusehen, wie die Flammen emporsteigen, sich um das brennende Holz züngeln und die kleinen Funken in den Nachthimmel verschwinden. Durch das Beobachten verspüre ich den Wunsch diese Flammen zu kontrollieren.

Daraus entstand die Idee, mittels des Feuers eine neue Form der Malerei zu entwickeln. Hierbei steht nicht das Motiv selbst im Vordergrund, sondern eine oder mehrere kontrollierte Methoden zu finden welche das Malen mit Feuer ermöglichen bzw. vereinfachen. In meinen ersten Versuchen habe ich mich einer Technik bedient, welche mir aus meiner Zeit bei den Pfadfindern noch präsent ist. Dafür verwende ich alte Kochschürzen, Stoffreste und Leintücher und bemale sie mit Zitronensaft. Anschliessend lasse ich sie kurz trocken, ehe ich sie über das Feuer halte. Durch die Hitze wird der bemalte Bereich sichtbar, indem er eine goldbraune Farbe erhält. Brandlöcher und angesengte Stellen sind erwünscht. Auch mit Verlusten ist zu rechnen. Einige Tücher musste ich dem Feuer überlassen. Für mein weiteres Vorgehen möchte ich mich intensiver mit dem Feuer und dessen Eigenschaften auseinandersetzen, mir diverse Möglichkeiten überlegen und diese auch ausprobieren. Vor allem gilt es aber auch Grenzen auszutesten und diese vielleicht zu überschreiten. Natürlich immer mit Respekt und Vorsicht. Es ist mehrheitlich ein experimentelles Arbeiten und ich habe gerade erst begonnen.

# Im Visier

Malerei

Bild von Serie

“Hoffentlich isch das nöd uf Insta!”

Im Visier  
Öl auf Leinwand  
100 x 100 cm  
2024  
Noch in Arbeit  
Teil der Serie – "Hoffentlich isch das nöd uf Insta!"



# Raptoren mit Hüten

Malerei   Bild



Raptoren mit Hüten  
Öl auf Leinwand  
200 x 145 cm  
2024

“Schau ihr nicht in die Augen!”

Malerei    Serie    zwei Bilder





Medusa

Öl auf Leinwand

100 x 140 cm

2024

Teil der Serie – " Schau ihr nicht in die Augen!"





Der Traum  
Öl auf Leinwand  
120 x 70 cm  
2024  
Teil der Serie – " Schau ihr nicht in die Augen!"

# Red 7

Malerei Serie drei Bilder



Großmutter's Haus brennt  
Öl auf Leinwand  
140 x 120 cm  
2024 Teil der Serie – Red 7





Der Wolf ist es gewesen  
Öl auf Leinwand  
140 x 120 cm  
2024 Teil der Serie – Red 7



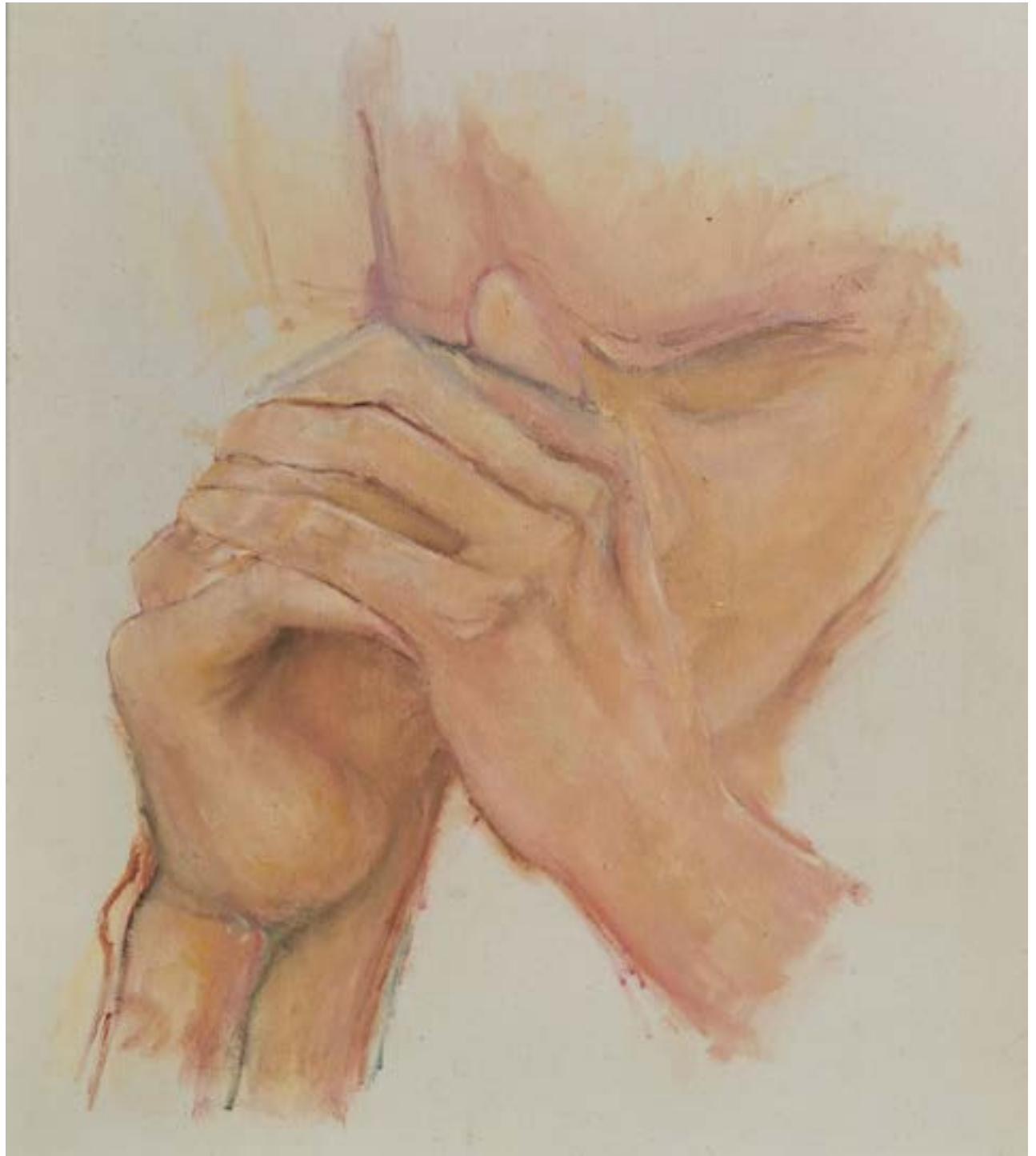
Rotkäppchen und die ~~sieben~~ Geisslein  
Öl auf Leinwand  
140 x 120 cm  
2024  
Teil der Serie – Red 7

# Begegnung

Projekt   Malerei   zwei Bilder



Begegnung  
Öl auf Leinwand  
70 x 50 cm  
2024  
Noch in Arbeit  
Arbeit von Projekt – von Skizze zu Malerei



Begegnung  
Öl auf Leinwand  
60 x 50 cm  
2024  
Noch in Arbeit  
Arbeit von Projekt – von Skizze zu Malerei



# Malen mit Feuer

Experimentelles Projekt   Malerei   drei Bilder



Ohne Titel

Feuermalerei auf Baumwollstoff

2023 / nicht abgeschlossen

Experimentelles Projekt – Malen mit Feuer

Stoff mit Zitronensaft bemalt, über dem Feuer wird das Motiv sichtbar



Ohne Titel

Feuermalerei auf Baumwollstoff

2023 / nicht abgeschlossen

Experimentelles Projekt – Malen mit Feuer

Stoff mit Zitronensaft bemalt, über dem Feuer wird das Motiv sichtbar





Ohne Titel

Feuermalerei auf Baumwollstoff

2023 / nicht abgeschlossen

Experimentelles Projekt – Malen mit Feuer

Stoff mit Zitronensaft bemalt, über dem Feuer wird das Motiv sichtbar



# TagNacht Fenster

Projekt

Kunst im Fluss

Gruppenarbeit

Installation mit Sound



TagNacht Fenster Rot  
Carmen Kaufmann und Regina Schwegler  
Plexiglas-Scheibe in Holzrahmen  
170 x 100 cm  
2024  
Projektarbeit des Moduls Kunst im Fluss



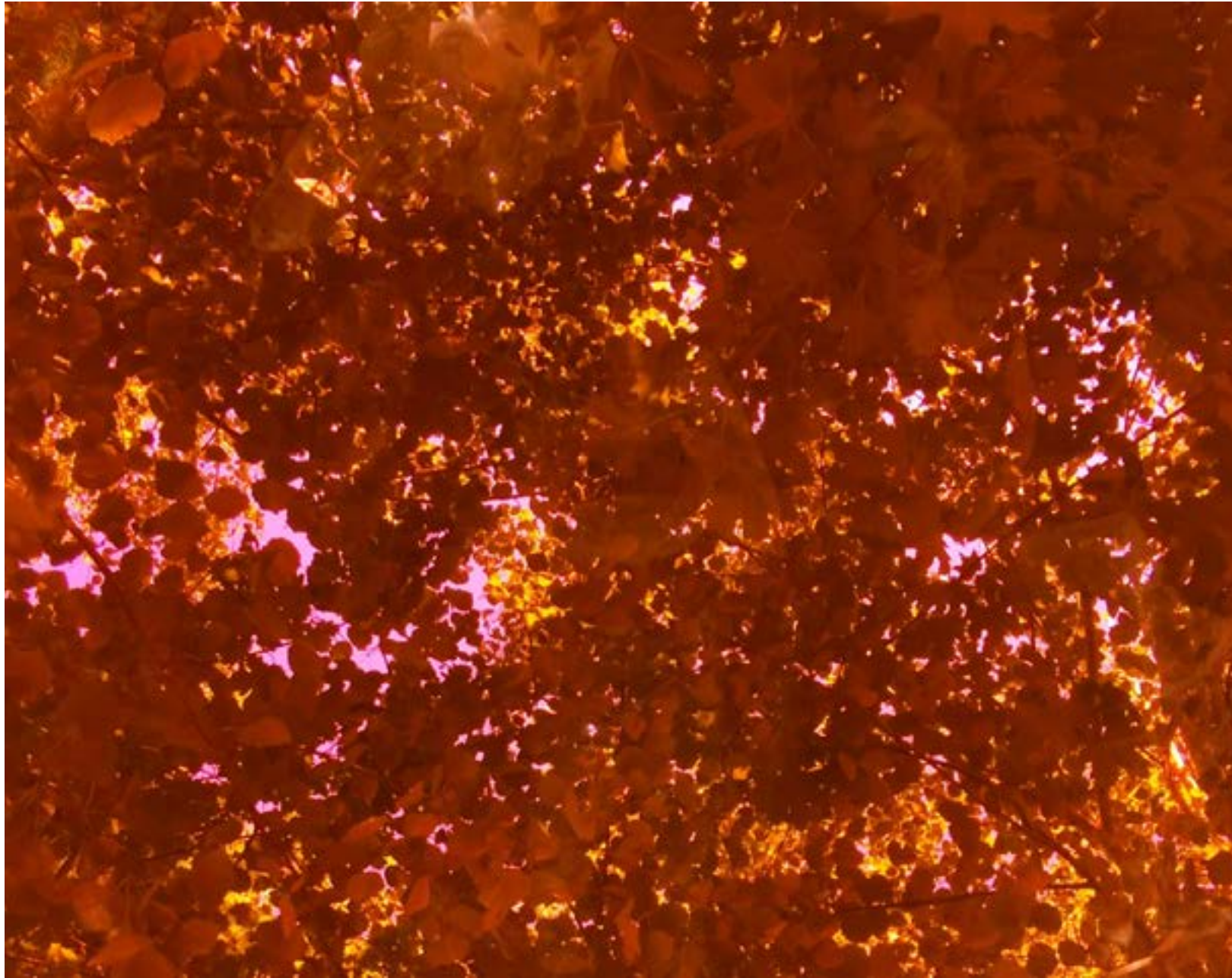
[TagNacht Sound Rot](#)





TagNacht Fenster Orange  
Carmen Kaufmann und Regina Schwegler  
Plexiglas-Scheibe in Holzrahmen  
170 x 100 cm  
2024  
Projektarbeit des Moduls Kunst im Fluss





[TagNacht Sound Orange](#)





TagNacht Fenster Grün  
Carmen Kaufmann und Regina Schwegler  
Plexiglas-Scheibe in Holzrahmen  
170 x 100 cm  
2024  
Projektarbeit des Moduls Kunst im Fluss





[TagNacht Sound Grün](#)

# Meister Bartolomeo

Skulptur      aus Metall      Geschweisst



Meister Bartolomeo  
Carmen Kaufmann  
Dölf Kaufmann  
Metall-Skulptur  
8 x 14 x 20 cm  
2023