

Künstler Statement

Als Künstlerin erzähle ich meine Geschichten in Bildern durch die Malerei. Es handelt sich um Darstellungen meiner Träume, Erlebnisse, Gefühle oder einfach Ideen aus meiner Fantasie, welche ich auf Leinwänden mit Öl oder Akryl Farben male. Um nicht zu vergessen, halte ich meine Erinnerungen und Erlebnisse auf Papier mit Aquarellfarben fest. Neben der Malerei beschäftige ich mich auch gerne mit Fotografie und handwerklichen Tätigkeiten. Stundenlang kann ich mich mit dem Bearbeiten von Holz, Metall, Stein und Ton beschäftigen. Nicht das Endergebnis ist hierbei relevant, sondern die Tätigkeit und die Veränderung, welche miteingeht. die Materie in den Händen zu halten, sie zu fühlen und mit unterschiedlichen Mitteln sie neu zu formen. Dabei hinterlässt jedes Vorgehen Spuren. Neben den selbsterzeugten Spuren faszinieren mich auch die, welche durch das Einwirken der Elemente erzeugt wurden. Ich setze mich gerne mit den Elementen und deren Eigenschaften auseinander. Derzeit interessiere ich mich besonders für das Feuer. Ich glaube in ihm sehen wir Menschen die grösste Gefahr. Anders als bei Wasser, Luft und Erde ist ein direkter Kontakt mit dem Feuer nicht möglich ohne sich zu verletzen. Als Mitglied der Freiwilligenfeuerwehr kenne ich jegliche Gefahren, welche ein Feuer mit sich bringt. Dennoch schrecke ich nicht davor zurück. Es macht mir keine Angst. Im Gegenteil, denn neben den Gefahren sind mir auch die positiven Eigenschaften bewusst. Feuer das uns Wärme und Licht spendet. Mit ihm können wir unser Essen zubereiten und es warmhalten. Ein Lagerfeuer im Wald mit guten Freunden ist unbezahlbar. Ich mag es zuzusehen, wie die Flammen emporsteigen, sich um das brennende Holz züngeln und die kleinen Funken in den Nachthimmel verschwinden. Durch das Beobachten verspüre ich den Wunsch diese Flammen zu kontrollieren.

Daraus entstand die Idee, mittels des Feuers eine neue Form der Malerei zu entwickeln. Hierbei steht nicht das Motiv selbst im Vordergrund, sondern eine oder mehrere kontrollierte Methoden zu finden welche das Malen mit Feuer ermöglichen bzw. vereinfachen. In meinen ersten Versuchen habe ich mich einer Technik bedient, welche mir aus meiner Zeit bei den Pfadfindern noch präsent ist. Dafür verwende ich alte Kochschürzen, Stoffreste und Leintücher und bemale sie mit Zitronensaft. Anschliessend lasse ich sie kurz trocken, ehe ich sie über das Feuer halte. Durch die Hitze wird der bemalte Bereich sichtbar, indem er eine goldbraune Farbe erhält. Brandlöcher und angesengte Stellen sind erwünscht. Auch mit Verlusten ist zu rechnen. Einige Tücher musste ich dem Feuer überlassen. Für mein weiteres Vorgehen möchte ich mich intensiver mit dem Feuer und dessen Eigenschaften auseinandersetzen, mir diverse Möglichkeiten überlegen und diese auch ausprobieren. Vor allem gilt es aber auch Grenzen auszutesten und diese vielleicht zu überschreiten. Natürlich immer mit Respekt und Vorsicht. Es ist mehrheitlich ein experimentelles Arbeiten und ich habe gerade erst begonnen.

Im Visier

Malerei

Bild von Serie

“Hoffentlich isch das nöd uf Insta!”

Im Visier
Öl auf Leinwand
100 x 100 cm
2024
Noch in Arbeit
Teil der Serie – "Hoffentlich isch das nöd uf Insta!"



Raptoren mit Hüten

Malerei Bild



Raptoren mit Hüten
Öl auf Leinwand
200 x 145 cm
2024

“Schau ihr nicht in die Augen!”

Malerei Serie zwei Bilder



Medusa

Öl auf Leinwand

100 x 140 cm

2024

Teil der Serie – " Schau ihr nicht in die Augen!"



Der Traum
Öl auf Leinwand
120 x 70 cm
2024
Teil der Serie – " Schau ihr nicht in die Augen!"

Red 7

Malerei Serie drei Bilder



Großmutter's Haus brennt
Öl auf Leinwand
140 x 120 cm
2024 Teil der Serie – Red 7



Der Wolf ist es gewesen
Öl auf Leinwand
140 x 120 cm
2024 Teil der Serie – Red 7

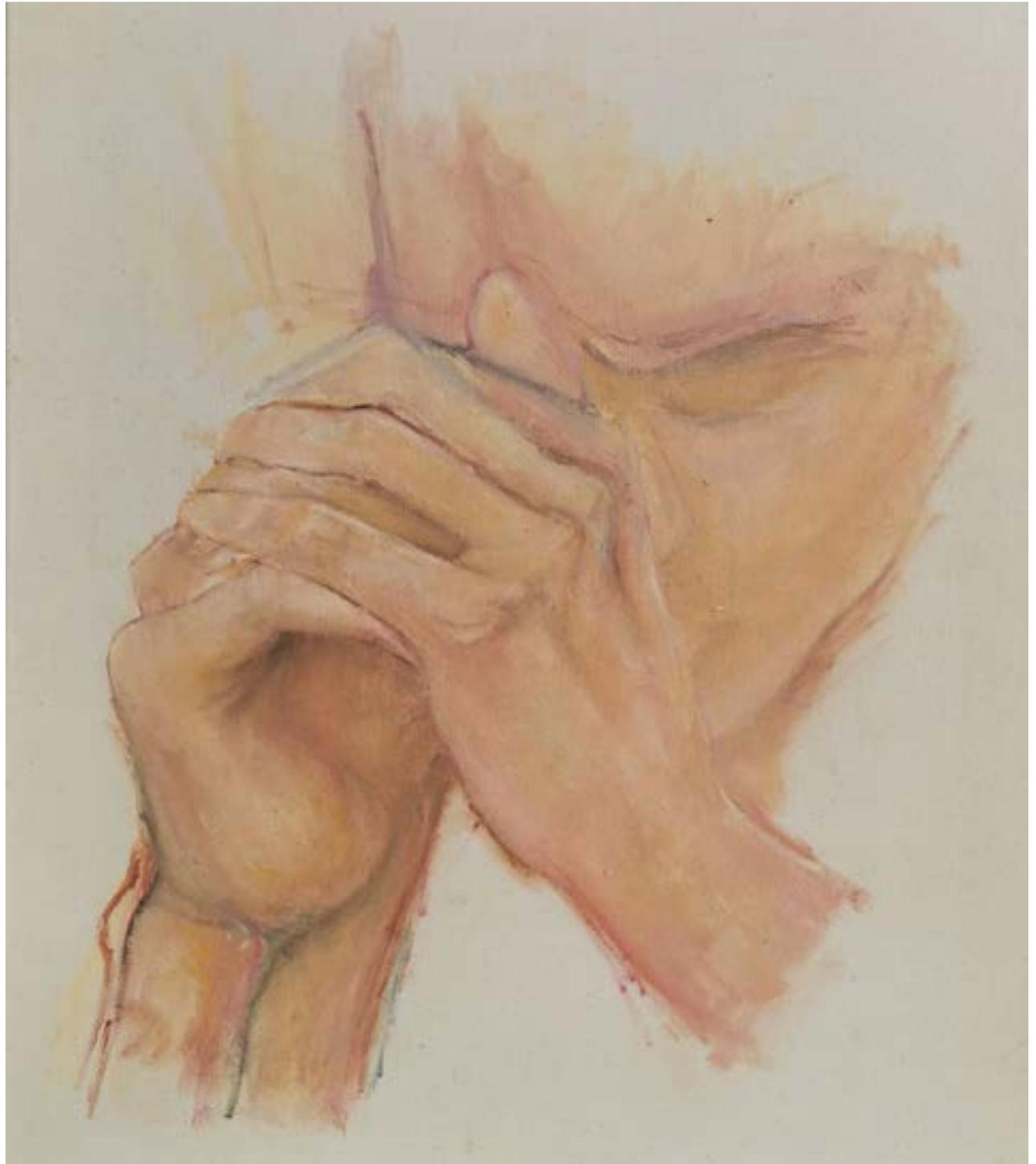


Rotkäppchen und die ~~sieben~~ Geisslein
Öl auf Leinwand
140 x 120 cm
2024
Teil der Serie – Red 7

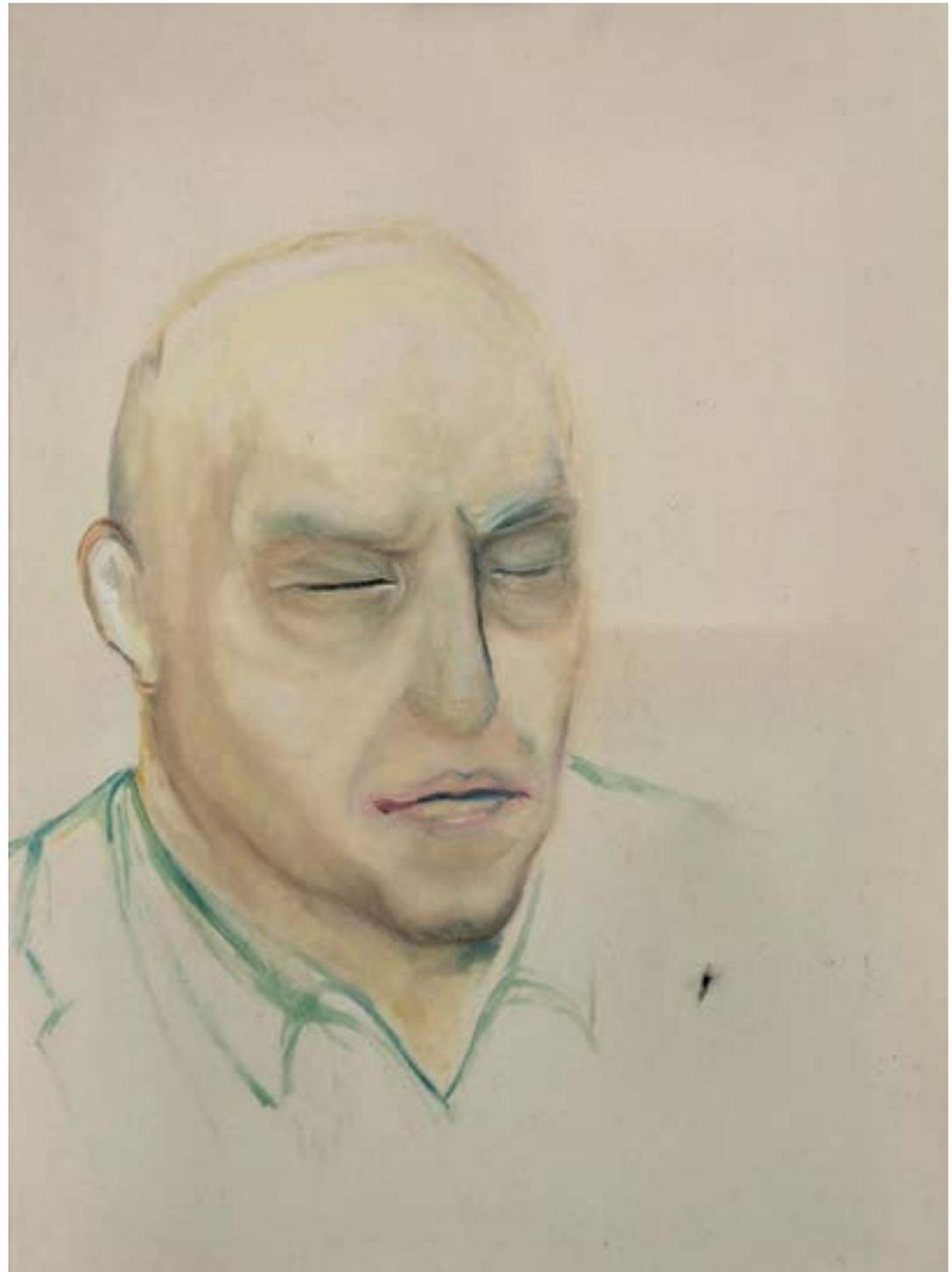
Begegnung

Projekt Malerei zwei Bilder

Begegnung
Öl auf Leinwand
70 x 50 cm
2024
Noch in Arbeit
Arbeit von Projekt – von Skizze zu Malerei



Begegnung
Öl auf Leinwand
60 x 50 cm
2024
Noch in Arbeit
Arbeit von Projekt – von Skizze zu Malerei



Malen mit Feuer

Experimentelles Projekt Malerei drei Bilder



Ohne Titel

Feuermalerei auf Baumwollstoff

2023 / nicht abgeschlossen

Experimentelles Projekt – Malen mit Feuer

Stoff mit Zitronensaft bemalt, über dem Feuer wird das Motiv sichtbar



Ohne Titel

Feuermalerei auf Baumwollstoff

2023 / nicht abgeschlossen

Experimentelles Projekt – Malen mit Feuer

Stoff mit Zitronensaft bemalt, über dem Feuer wird das Motiv sichtbar



Ohne Titel

Feuermalerei auf Baumwollstoff

2023 / nicht abgeschlossen

Experimentelles Projekt – Malen mit Feuer

Stoff mit Zitronensaft bemalt, über dem Feuer wird das Motiv sichtbar

TagNacht Fenster

Projekt

Kunst im Fluss

Gruppenarbeit

Installation mit Sound



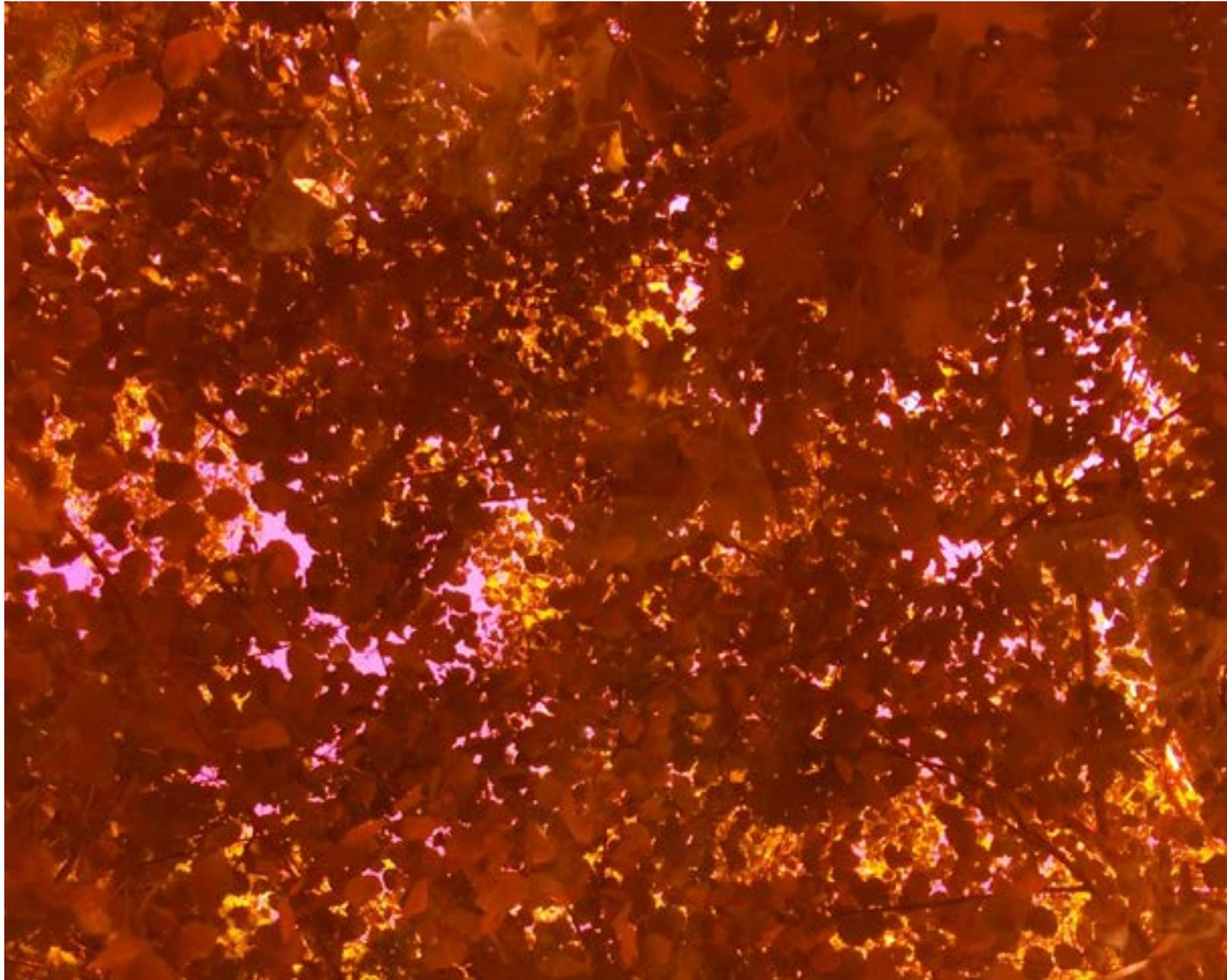
TagNacht Fenster Rot
Carmen Kaufmann und Regina Schwegler
Plexiglas-Scheibe in Holzrahmen
170 x 100 cm
2024
Projektarbeit des Moduls Kunst im Fluss



[TagNacht Sound Rot](#)



TagNacht Fenster Orange
Carmen Kaufmann und Regina Schwegler
Plexiglas-Scheibe in Holzrahmen
170 x 100 cm
2024
Projektarbeit des Moduls Kunst im Fluss



[TagNacht Sound Orange](#)



TagNacht Fenster Grün
Carmen Kaufmann und Regina Schwegler
Plexiglas-Scheibe in Holzrahmen
170 x 100 cm
2024
Projektarbeit des Moduls Kunst im Fluss



[TagNacht Sound Grün](#)

Meister Bartolomeo

Skulptur aus Metall Geschweisst



Meister Bartolomeo
Carmen Kaufmann
Dölf Kaufmann
Metall-Skulptur
8 x 14 x 20 cm
2023